ULTIMATE
SPIDER-MAN®
ISSUE
28
قمم العنكبوت
النسخة العربية
منحرف
تمت الترجمة من:
أسمة القيار
BENDIS
BAGLEY
THIBERT
MARVEL®
© 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. WWW.MARVEL.COM


Midtown High School
فلزي؟ هه.
هذا غريب، أشياء برية.
بيتر!!!
يا للهول يا إم جي...
تعال!
ماذا يجري؟
هل أحضرت زيك إلى المدرسة؟


هذه هي القصة كما نعرفها الآن--
منذ نصف ساعة، هذا البشح الطويل الذي ترونه--رجل يدعوا نفسه الراينو--
--توجه حرفيا إلى مطاردة مصرف مانهاتن في لكسينغتون والخامس والخمسين.
لدينا تقارير متعارضة في هذا الوقت، لكن تقرير واحد يبقى أن هذا الراينو اخترق قبو البنك في ساعة، محتمل في محاولة لسرقة مؤسسة.
وصلت الشرطة في الساحة وكانت في مواجهة ترونها وراءكم.
ما ترونه هو لقطة مباشرة-- أه يا إلهي! هل رأيتم هذا؟ الراينو--
أه يا!
شخصية الراينو هي--هي مرأسة حقا--تنطح سيارات مركونة على الشرطة!
إنه يستخدم رأسه-- رأسه الخاص--مع نطح بقوة ما يكفي--أه!!!
أه! تراجعوا!
مع قوة كافية لقذف سيارات كاملة حرفيا على الشرطة. يبدوا أن الرصاصات ليس لديها تأثير.
هذه صور مباشرة في هذه الفوضى العارمة ترونها الآن. إننا نبث وهذه قناة فوكس الحصرية.
النظرة الأولى على هذه الفوضى العارمة كما تنكشف، أه، الآن.
سنحاول أن نحكمها لنرى إذا كان يمكننا أن نحصل على بيان من أحد الشرطيين في المشهد.
هذا يجري الآن؟
هذا يجري الآن.
واو.
أعرف.
TONY'S

حسنا، اذهب إليه.

فطيني-- سأفوت الحصة الرابعة.

إنها الفرنسية-- من يهتم؟

الفرنسية.

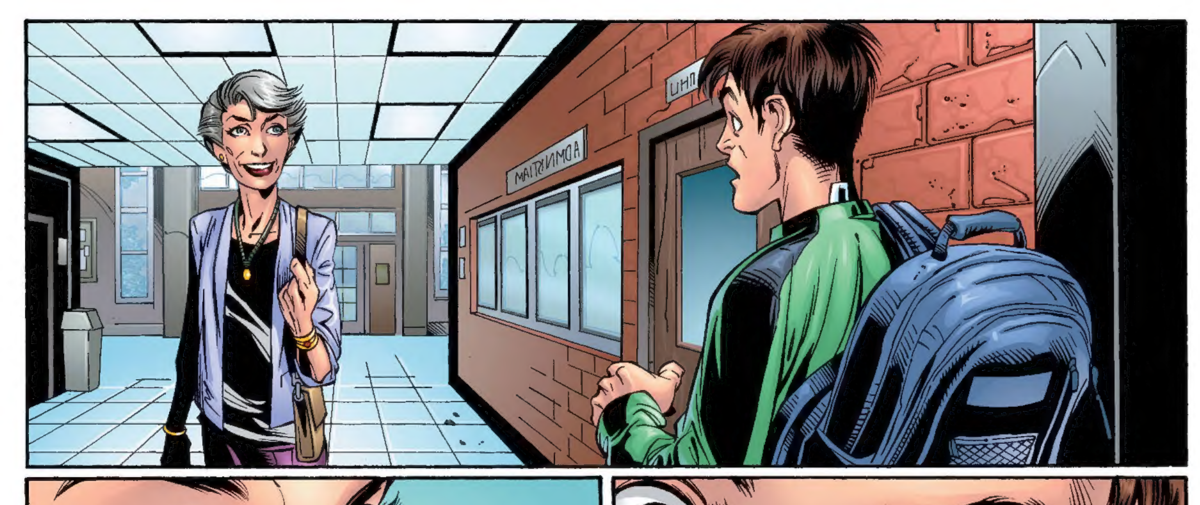
لا قبلة؟

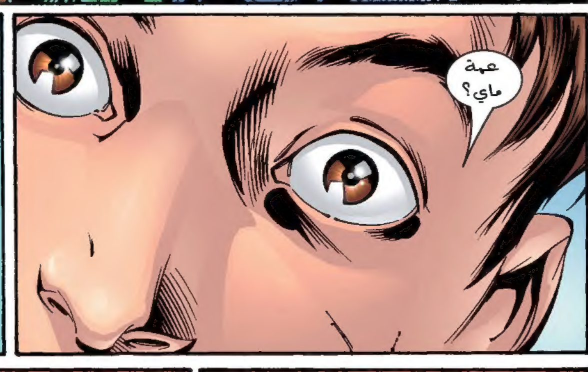
لا وقت.

سيركل صديقي مؤخرتك...



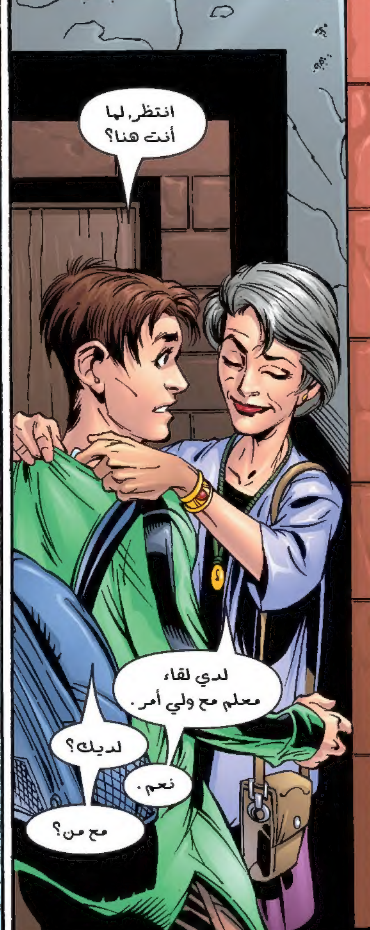

JANSPORTE

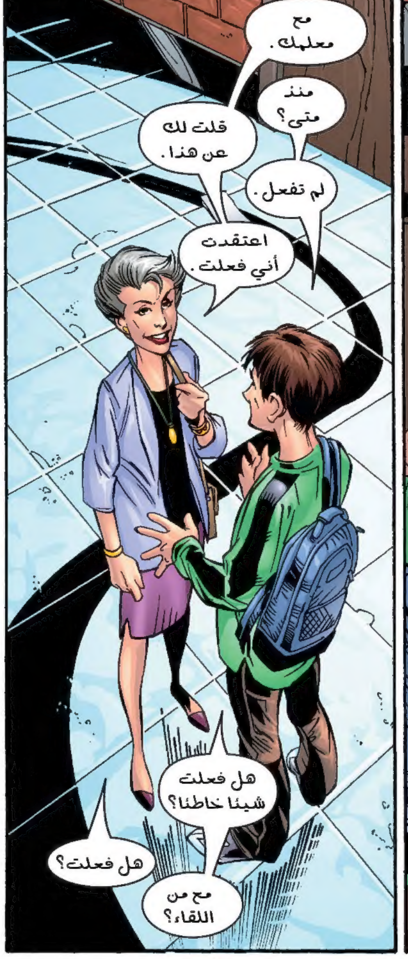



عمة ماي؟


مرحبا يا عزيزي.

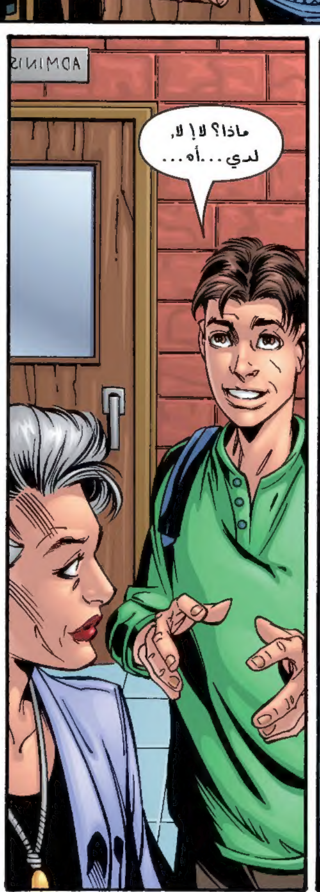

ماذا تفعلين هنا؟
ماذا تفعل أنت هنا؟ لماذا لست في الفصل؟
أنا--لدي قاعة دراسة الآن.
إذن لماذا لست تدرس؟


انتظر، لما أنت هنا؟
لدي لقاء معلم مع ولي أمر.
لديك؟
نعم.
مع من؟

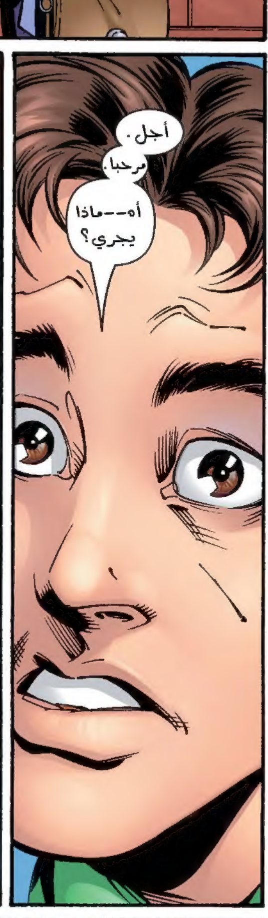

مع معلمك.
منذ متى؟
قلت لك عن هذا.
لم تفعل.
اعتقدت أني فعلت.
هل فعلت شيئا خاطئا؟
هل فعلت؟
مع من اللقاء؟


ماي
باركر؟
أنا هي.
ولا بد أنك
سيد ديبالما،
معلم بيتر في
الرياضيات؟
أه، مرحبا
يا بيتر.


أعتقد أنه
سيكون جيدا
لجميعنا مناقشة
هذا معا.
تعال يا
بيتر.

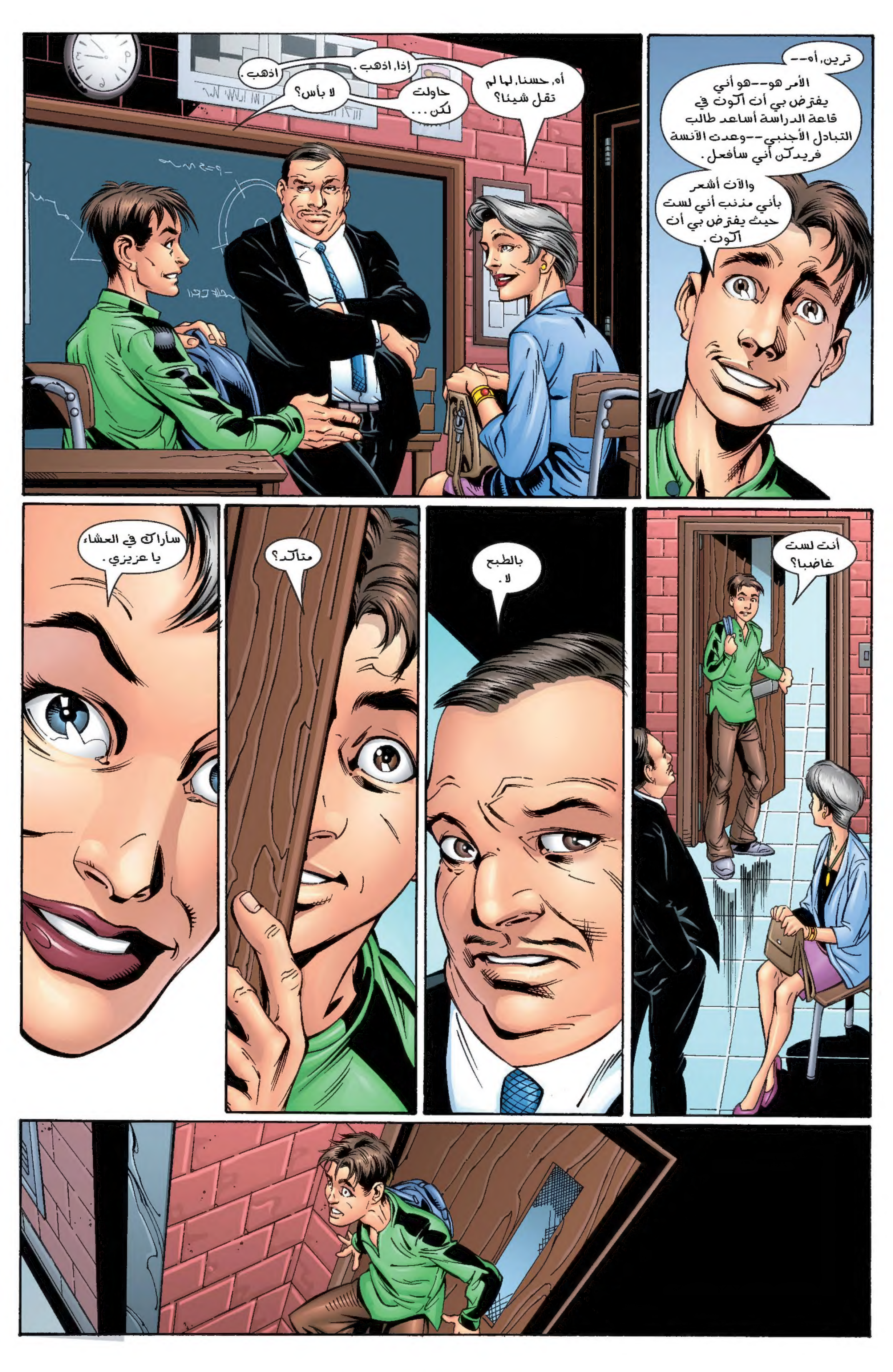

ماذا؟ لا! لا،
لدي... أه...


هذا مصيري،
لما لا تنضمان
كلاكما؟

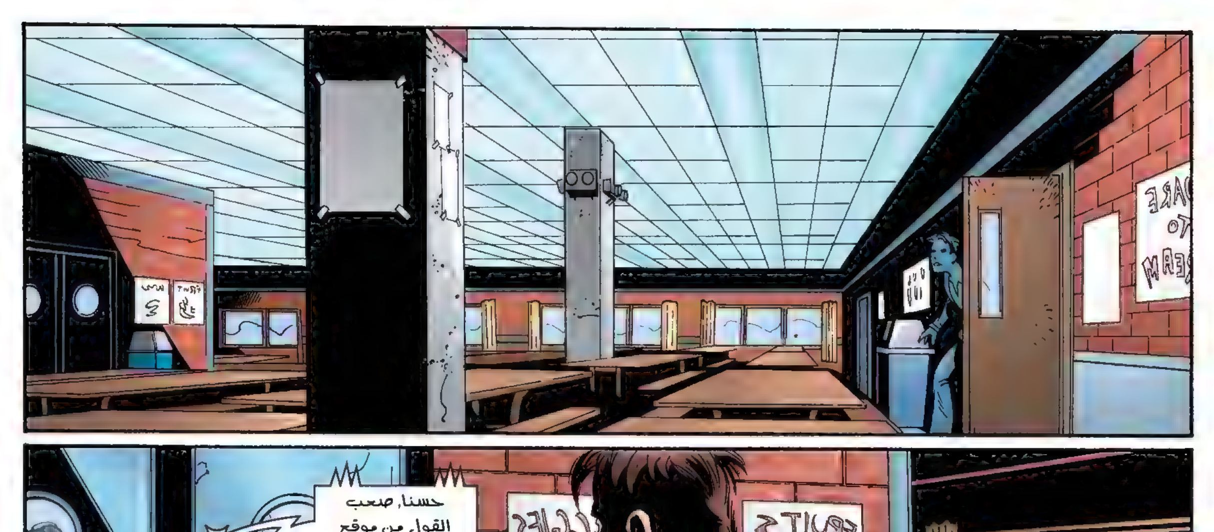

أجل.
مرحبا.
أه--ماذا
يجري؟




لا تفهميني خطأ يا آنسة باركر, بيتر هو حلم الطالب المثالي .
قدراته المعرفية الطبيعية متطابقة مثاليا بإبداعه وموقفه الصحي .
ليس فقط نحو التعلم بل من بيئة فصله الدراسية .
سبب اتصالي بك يا آنسة باركر هو أنه على مدار الفصل الدراسي لاحظت أن بيتر يبدوا مشتتا . . .
. . .أفضل . . . غير مركز .
وبالرغم من أنه لم يأثر على دراساته بعد, اعتقدت أنه كان يستحق التحدث عنه قبل أن يقع الضرر .
يمتلك بيتر إمكانية تذكرة مجانية إلى الكلية من اختياره, وأكره أن يفعل هذا "الطالب في السنة الثانية للخطر" شيئا ليعرض ذلك للخطر .
اعتقدت أنه ربما حوار سيساعد في اكتشاف لماذا يبدوا بيتر . . .
بيتر؟
هممممم . . . ماذا؟
يريد معلمك أن تعرف لماذا تبدوا مشتتا جدا؟
أبدوا مشتتا؟


ترين, أه--
الأمر هو--هو أني يفترض بي أن أكون في قاعة الدراسة أساعد طالب التبادل الأجنبي--وعدت الآنسة فريدكن أني سأفعل.
والآن أشعر بأني مذنب أني لست حيث يفترض بي أن أكون.
أه, حسنا, لما لم تقل شيئا؟
حاولت لكن...
إذا, اذهب.
لا بأس؟
اذهب.
أنت لست غاضبا؟
بالطبع لا.
متأكد؟
سأراك في العشاء يا عزيزي.


لذا قلت أني المدير وقلت أننا لا نستخدم أبدا-- هاي!!!
هاي!!
عد إلى الفصل يا أيا تكن أنت!!
آمل أنه في فريق المسار.




حسنا، صحب
القول من موقع
مراقبتنا يا دان...


...لكن يبدوا أن هناك
نوع ما من البيانات من
هذا الشخص راينو.


لا يمكننا أن نسمع ما
يقوله. لكنه يصرخ بشراسة
للغاية على الشرطة.
شيء ما--واضح أن أحدا قال
شيئا ما ليغضبه أكثر من ما كان
عليه بالفعل.
هل ما يزال
هذا يجري؟
لهذا أوقفوا
قصصي.
لا يمكنني
أن أصدق
هذا.
غير مسموح لك
بالعودة إلى هنا.
(سنيف)
أجهجهيهه هك!
أه يا إلهي!

(سنيف) إلهي!!

أه يا إلهي-- هل أنت بخير؟

غوين!

غوين؟ ماذا حدث؟

هل تأذيت؟ هل أذاك أحد؟

لا شيء.

لا. لا أنا بخير.

هل أنت متأكدة؟

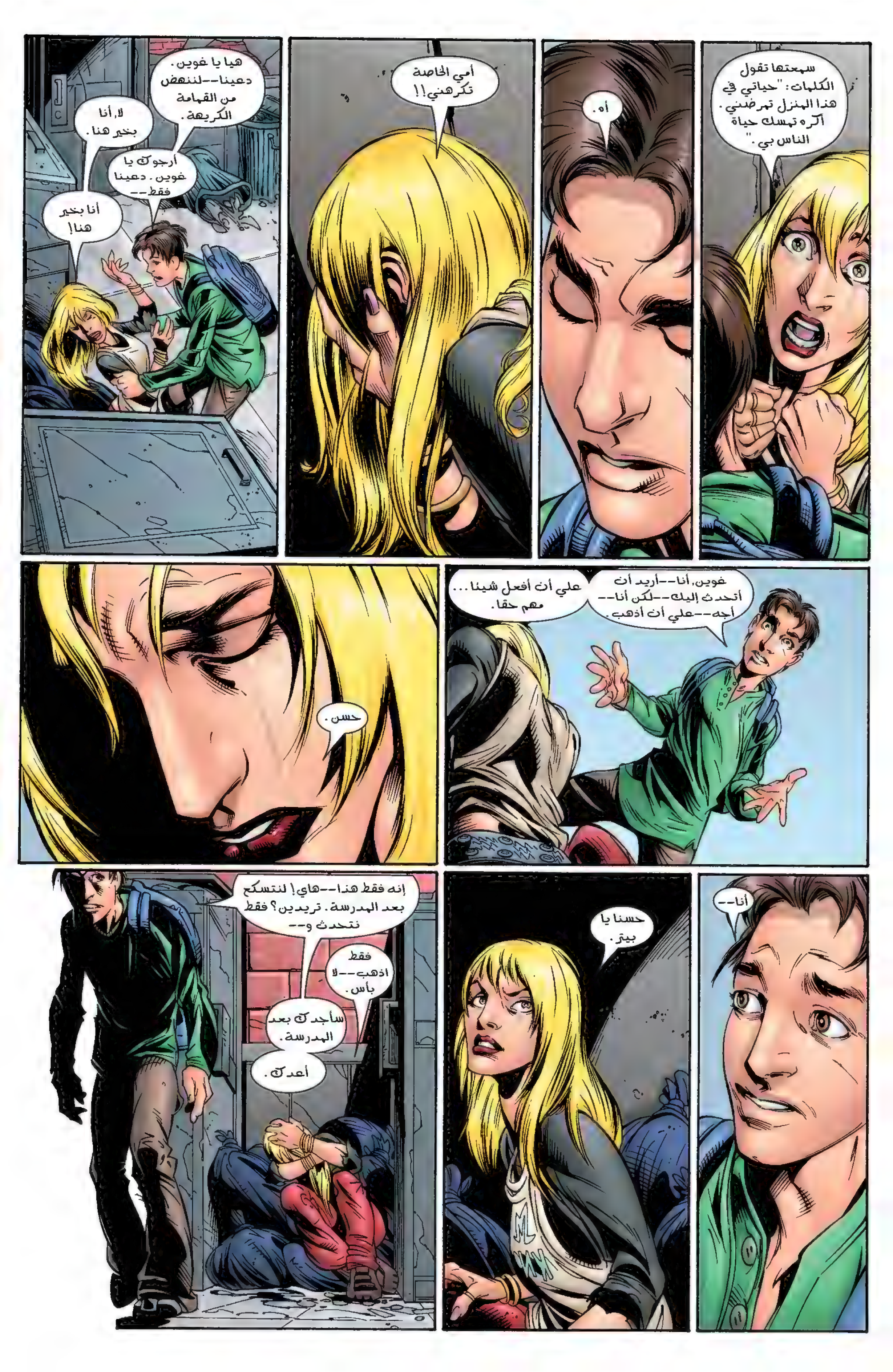
(سنيف)

أجل.






د-حسنا، إذا.
أجل، استمر!! كل شخص آخر يتركني--أنت اذهب أيضا. استمر.
أوووه يا إلهي!
أججهه هوهوهوهو ننججك!!!
غوين... ...هاي هاي هاي... ...ماذا-- ماذا يجري؟
أ--أعتقد أن أمي تغادر.
أمي تترك أبي وهي تتركني.
لا أعتقد...
سمعتها على الهاتف لأحد صديقاتها الحمقى. سمعتها يا بيتر!!
سمعتها تقول أنها تكره حياتها وسوف تغادر.
ربما--أنا لا أعرف--أه-- ربما هي كانت فقط تنفس.
تعرفين-- تهب البخار.



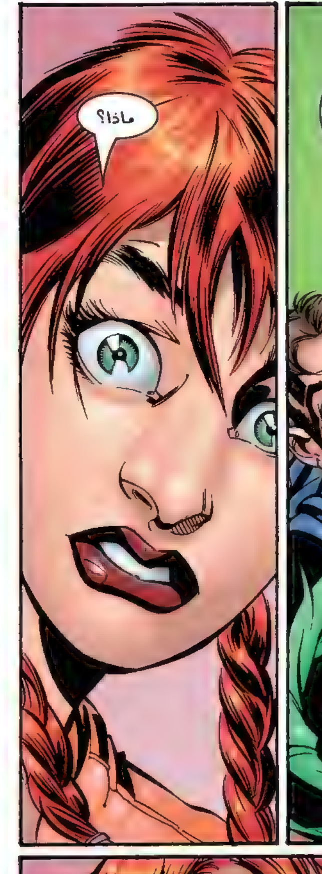
سمعتها تقول الكلمات: "حياتي في هذا المنزل تمرضني. أكره تمسك حياة الناس بي."
آه.
أمي الخاصة تكرهني!!
هيا يا غوين. دعينا--لننهض من القمامة الكريهة.
لا، أنا بخير هنا.
أرجوك يا غوين. دعينا فقط--
أنا بخير هنا!
غوين، أنا--أريد أن أتحدث إليك--لكن أنا--أجه--علي أن أذهب.
علي أن أفعل شيئا... مهم حقا.
حسن.
أنا--
حسنا يا بيتر.
إنه فقط هذا--هاي! لنتسكع بعد المدرسة. تريدين؟ فقط نتحدث و--
فقط اذهب--لا بأس.
سأجدك بعد المدرسة.
أعدك.




بيتر؟
أعرف.


لا تزال هنا؟
أعرف. أحاول. هذا المكان هو مثل--
اذهب! هذا المجنون قذف حافلة على ستاربركس.


اذهب إلى مكب النفايات وأحضر غوين.


ماذا؟


إنّ غوين تبكي. تركتها. كان علي. اذهب و--


إنها في مكب نفايات؟


هذا حيث أنا--نعم.
يا إلهي-- يا لها من ملكة دراما.
اذهب!
أنت اذهب!
أه! حاستي العنكبوتية. لما قد تكون حاستي العنكبوتية--؟
WHAP!
عشر نقاط!!
آااهه هاهاها!

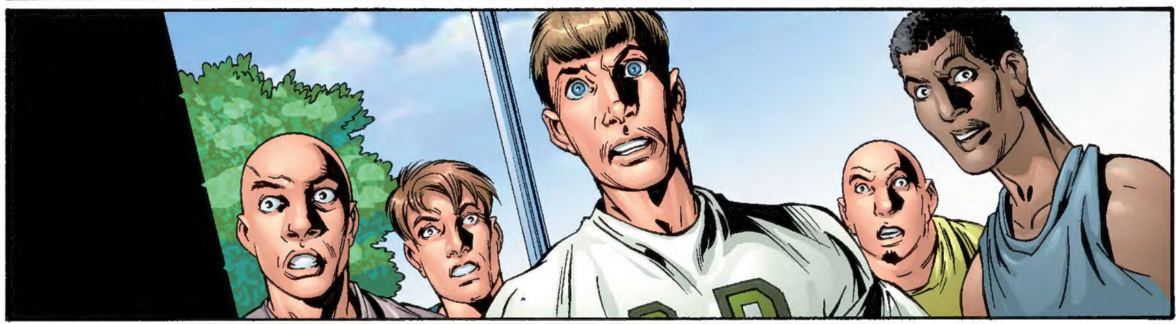

هاهاها
هاهاهاها
هاهاهاها!
آااههه
هاهاها!
هل رأيتم هذا؟
هاها
هاه


تحضر للكمة الذرية التي سنتهي كل ذراتك يا باركر!!


عظيم يا حاسة العنكبوت, شكرا كثيرا. هذا أمكنني أن أعرفه بسهولة.


أمسكوه!







THWIP
لا يمكنني الانتظار لكي أحصل على رخصتي كي أجلس في هذا طوال اليوم.
هيا يا جدي! اذهب! اذهب!!
هيا...
...هيا.
أنا...
أه يا إلهي-- أنا قادم!
أنا قادم!!


كما يمكنكم أن تسمعوا، ردة فعل الشارع مهللة. مهللة وممتنة لبطل غير أناني.
آيرون مان المنيع قد تفوق بسهولة على هذا الوحش الغامض الذي ألحق نفسه على مدينتنا.
سنرى لو يمكننا أن نحصل على بيان من فارسنا الذهبي في درع مشرقة.
LIVE FABULOUS
KIMMER
LAUNDRY
RINGO
وما الذي تفعله؟
أه--
أين كنت قبل عشر دقائق؟
أنا-أنا-أنا--
أنا-أنا-أنا--
على الأقل حاولت.
إنهاء
التالي: المخادع